

BIBLIOGRAPHIE

NUMERIQUES

<https://fr.timesofisrael.com/pourquoi-le-mot-prefere-damsterdam-est-le-mot-yiddish-mokum/>
<https://www.iemj.org/cantillation-biblique-et-psalmodie-jean-philippe-amar/>
<https://archive.org/>
<https://www.delcampe.net/>
<https://www.ecolerabbiniquedeparis.org/>
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/>
<https://geoffreyshisler.com/>
<https://www.iemj.org/musiques-juives-en-france/>
<https://www.iemj.org/lorgue-dans-la-tradition-juive/>
<https://www.iemj.org/sabo-hector/>
<https://www.iemj.org/adler-israel-1925-2009/>
<http://www.instituteliewiesel.com/>
<https://www.jhom.com/arts/index.htm> (Search in the site : music)
<http://www.judaisme-alsalor.fr>
<https://www.leducation-musicale.com/newsletters/breves0619.html>
https://akadem.org/sommaire/colloques/la-musique-juive-en-alsace-lorraine/la-pratique-de-la-musique-juive-en-alsace-11-03-2019-109114_4832
<https://min-ad.org.il/min-ad/article/view/194>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_sublime
http://www.musimem.com/orgue_synagogue.htm
<https://www.nigun.info/f-hamikdash.html>
<https://radiatorj.info/emissions/musique-bruno-fraitag/>
<https://shs.cairn.info/revue-archives-juives1-2009-2-page-25?lang=fr&tab=texte-integral>
https://www.persee.fr/doc/rjuiv_0484-8616_1970_num_129_1_1651#rjuiv_0484-8616_1970_num_129_1_T1_0046_0000
https://www.persee.fr/doc/rjuiv_0484-8616_1981_num_140_1_2024
<https://www.jstor.org/stable/927801>
<https://www.youtube.com/watch?v=am9ruNlsvQM> (H.Abramson)
<https://synagoguenazareth.fr/la-synagogue/#:~:text=La%20synagogue%20de%20la%20rue,la%20synagogue%20qui%20est%20d%C3%A9molie.>

<https://henryabramson.com/>
<https://www.sefaria.org/Sotah.48a.16?lang=bi>
https://www.techouvot.com/origine_des_tamims-vt8029713.html
https://www.techouvot.com/neumes_les_teamim-vt8027965.html
https://www.torah-box.com/question/ecouter-de-la-musique_890.html

...

OUVRAGES

ADLER Israel

La pratique musicale savante, dans quelques communautés juives en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles
2 volumes – Mouton & Co. – Paris 1966

FRUHAUF Tina

The Organ and Its Music in German-Jewish Culture
Oxford University Press – Oxford 2012

GANVERT Gérard

La musique synagogale à Paris à l'époque du premier temple consistorial (1822-1874)
Thèse de Doctorat de Troisième Cycle
N.P. – Université de Paris-Sorbonne – UER de Musicologie – Paris 1984

HAIK-VANTOURA Suzanne

La musique de la Bible révélée
1 volume – Robert Dumas Paris 1976 – Deuxième édition révisée – Dessain et Tolra 1978

ROTEN Hervé

Musiques liturgiques juives – Parcours et escales
1 volume – Cité de la musique / Actes Sud – Musiques du monde – Paris 1998

HAYOUN Maurice-Ruben

La liturgie juive
1 volume – Presses Universitaires de France – Que sais-je – Paris 1994

SABO Hector

Voix hébraïques – Un voyage dans la musique juive d'Occident
1 volume – Editions Feuilles – Questions d'Histoire – Paris 2020

SABO Hector

Histoires de Voix hébraïques – Anamorphoses musicales croisées
1 volume – Editions EMS – Caen 2024

SCHWARZFUCHS Simon

Les Juifs de France
1 volume – Albin Michel – Présences du judaïsme – Paris 1975

...

ARTICLES

ADLER Israel

Les chants synagogaux notés au XIIe siècle (ca 1103-1150) par Abdias, le prosélyte normand

Revue de Musicologie T.51 no.1 pp.19-51 – 1965

AMAR Jean-Philippe

Réflexions sur la Thora cantillée

Revue des Traditions Musicales des Mondes Arabe et Méditerranéen n°2 – 2008

AMAR Jean-Philippe

Les teamim, des signes pour chanter la Thora

Institut des musiques juives – 2011

...

PARTITIONS

BAER Abraham

Baal T'fillah, Der practische Vorbeter – J.Kauffmann Frankfurt 1877-94

4 volumes originels – Reprint en 1 volume – Sacred Music Press – 1954

BOCHNER Bernard

Schirë David – Recueil de chants et récitations d'après les airs traditionnels alsaciens

1 volume – Edition manuscrite à compte d'auteur – Strasbourg 1948

FRANCK Jules

Le guide de l'Officiant – Récitatifs et chants des offices avec chœurs notés et composés d'après les mélodies traditionnelles

1 volume – Propriété du Consistoire – Paris 1933

LEWANDOVSKI Louis

Kol Rinnah U't'fillah, Ein und Zweistimmige Gesänge für den Israelitischen Gottesdienst – Berlin 1871

3 volumes originels – Reprint en 1 volume – Sacred Music Press – 1954

Todah W'simrah, Viertimmige Chöre und Soli für den israelitischen Gottesdienst – Berlin 1876-82

2 volumes originels – Reprint en 2 volumes – Sacred Music Press – 1954

NAUMBOURG Samuel

Chants religieux des israélites contenant la liturgie complète de la synagogue des temps les plus reculés jusqu'à nos jours

2 volumes (Sabbat, Grandes fêtes) – Chez l'auteur 13 rue Vendôme – Paris 1847

Recueil de chants religieux et populaires des israélites

1 volume – Chez l'auteur 8 rue Béranger – Paris 1874

ROSSI Salomon

Cantiques de Salomon Rossi – Psaumes chants et hymnes à 3 4 5 6 7 et 8 voix

1 volume – Chez l'éditeur S. Naumbourg 8 rue Béranger – Paris 1877

Choix de 22 Madrigaux à 5 voix

1 volume – Par Vincent d'Indy – Chez l'éditeur S. Naumbourg 8 rue Béranger – Paris 1877

Hashirim Asher Lish'lomo – Venice 1623

3 volumes – The Jewish Theological Seminary of America – 1967

SULZER Salomon

Shir Zion, Gesänge für den israelitischen Gottesdienst – Wien 1838 1865 1905

3 volumes – Reprint Sacred Music Press – 1954 1985